

МАОУ «Керчевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО  
Руководитель МО  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Утверждаю  
Директор Шатрова О.И.  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г

**Рабочая учебная программа по**

**русскому языку**

---

(наименование учебного предмета/курса)

**в 5 классе**

---

(степень образования/класс)

**2018/2019 учебный год**

---

(срок реализации программы)

Программу составил  
Петухова Лариса Геннадьевна

---

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

п. Керчевский  
2018 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2011). Учебник «Русский язык 5 класс» в 2-х частях (авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др., издательство: М.: Просвещение, 2015), рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Программа составлена для учащихся 5 класса и рассчитана на 210 часа (из расчета 6 раз в неделю). Программа по русскому языку для 5 класса основной общеобразовательной школы является первым шагом реализации основных идей ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития универсальных учебных действий.

В соответствии с ФГОС и Примерной программой содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих целей изучения русского (родного) языка в основной общеобразовательной школе:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания; человека, любящего свою родину, свой народ, знающего родной язык и культуру своего народа и уважающего традиции и культуры других народов;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности: развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, сотрудничеству, позитивному, диалогу, содержательным компромиссам; потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка: развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

### ***Общая характеристика курса***

В 5 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества и т. д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Содержание курса русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью. Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Обогащение словарного запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение).

*Языковая и лингвистическая компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован *коммуникативно-деятельностный* подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Школьный курс русского языка в 5 классе предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации.

Предусмотрена работа по культуре речи. Вводные уроки о русском языке дают большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1 – 4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются среди грамматического материала.

#### ***Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане***

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 6 классе в объёме 210 часов.

### ***Планируемые результаты освоения учебного предмета:***

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### ***Содержание тем учебного курса.***

#### **Язык - важнейшее средство общения**

##### **Повторение пройденного материала в начальных классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.

##### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многочленные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста.

Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений;



выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе**

### Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Язык – важнейшее средство общения (3 часа)</b>				
1	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Урок изучения нового материала	Содержание и назначение УМК. Язык — важнейшее средство человеческого общения. Учебное исследование	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.
2	Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.	Урок изучения нового материала		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: овладевают приёмами работы с учебной книгой; читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
3	<b>Р/р.</b> Стили речи (научный, художественный, разговорный)	Урок развития речи	Стиль речи. Научный, художественный, разговорный стили. Учебное исследование	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.
<b>Повторение материала, изученного в начальной школе (33 часа)</b>				
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	Комбинированный урок	Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, графика, орфограмма.	читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают

				и списывают текст. Определяют основную мысль текста
5	Орфограмма. Место орфограмм в словах.	Комбинированный урок	Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать?	знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Графически выделяют морфемы в словах.
6-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Комбинированный урок	Орфография, графика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные гласные. Проверяемые безударные гласные в корне слова	читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут словарный диктант
8-9	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	Комбинированный урок	Непроверяемые безударные гласные в корне слова. Орфографический словарь	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Пишут проверочную работу
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Комбинированный урок	Звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными. Омонимы	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, фронтальная устная работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
11	Правописание непроверяемых	Комбинированный урок	Непроверяемые согласные в корне	Анализ текста, объяснительный диктант,

	согласных в корне слова.		слова. Удвоенные согласные	взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
12	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	Комбинированный урок	Непроизносимые согласные в корне слова. Проверочные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учебное исследование	Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
13	Правописание букв И, У, А после шипящих	Комбинированный урок	Шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы и, у, а после шипящих. Учебное исследование	работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование
14	Разделительные Ъ и Ь.	Комбинированный урок	Особенности происхождения и существования в русском языке букв Ъ и Ь. Функции ъ и ь в словах	изучение содержания параграфа учебника. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выявляют те случаи, когда Ь не является разделительным
15	Раздельное написание предлогов с другими словами	Комбинированный урок	Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы	самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
16	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	Урок-практикум	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий
17		Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. Грамматические разборы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий
18	Р/р. Текст.	Урок-исследование	Текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заголовок к тексту	языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
19	Р/р.	Урок развития	Тема, основная мысль,	составление памяток к

	Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А.Скребицкому, упр.66)	речи	план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания
20	Работа над ошибками, допущенными в изложении	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в изложении	выполняют работу над ошибками, допущенными в изложении
21-22	Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа	Комбинированный урок	Части речи. Алгоритм распознавания частей речи. Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глаголов	фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
23	Раздельное написание НЕ с глаголами.	Комбинированный урок	Правописание <i>не</i> с глаголами	фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
24	ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.	Урок-практикум	Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах	работа в парах, самостоятельная работа по учебнику.
25-26	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	Комбинированный урок	Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения.	комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания глагола
27	<b>Р/р.</b> Тема текста.	Урок развития речи	Связный текст. Тема текста. Заголовок к тексту. Смысловые части текста и их последовательность. Средства связи предложений в тексте	самостоятельная работа, анализируют темы сочинений, само сочинение. перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
28	Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих	Урок-исследование	Существительное как самостоятельная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных.	комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного.
29	Комплексный анализ текста.	Урок развития речи	Что такое комплексный анализ текста?	комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана

				лингвистического описания существительного.
30	Практикум по теме «Морфология. Орфография».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	контроль и самоконтроль изученных понятий
31	Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	Комбинированный урок	Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных	коллективная работа, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания имени прилагательного
32	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»).	Урок развития речи	Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника А.А. Пластова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения	контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
33	Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление)	Урок-исследование	Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица. Учебное исследование (история названия части речи, анализ примеров, начальный анализ образования местоимения как самостоятельной части речи, знакомство с библиографией по теме)	конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
34	<b>Р/р.</b> Основная мысль текста.	Урок-исследование	Текст. Основная мысль и содержание текста. Заголовок к тексту	отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
35	<b>Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием</b> по теме «Повторение изученного в начальных классах».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.
36	Работа над ошибками, допущенными в	Урок коррекции знаний	Орфография. Пунктуация. Грам-	анализ допущенных ошибок с использованием

	контрольномдиктанте		матические разборы	памятки для проведения анализа и работы над ошибками, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
<b>Синтаксис, пунктуация, культура речи (33 часа)</b>				
37	Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.	Урок изучения нового материала	Синтаксис. Пунктуация. Слово-сочетание, его структура.	анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками,
38-39	Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.	Урок изучения нового материала	Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания, их роль в тексте. Свободные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте	групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
40-41	Разбор словосочетания	Урок-исследование	Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания, их роль в тексте. Свободные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных словосочетаний в тексте	проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
42	Предложение. Простое предложение	Урок изучения нового материала	Предложение как основная единица синтаксиса. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. Структура предложений и текста в целом	работа в парах, составление предложений; анализируют интонационные конструкции; определяют главные члены в предложении.
43	Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные	Урок изучения нового материала	Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Интонационный слух.	алгоритма определения типа предложения по цели высказывания, работа в парах.

44	Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.	Урок изучения нового материала	Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения	групповая работа (языковой анализ текста)
45	Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища	Урок развития речи	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений.
46	Практикум по теме «Словосочетание и предложение».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	написание контрольного диктанта с грамматическим заданием
47	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	Урок изучения нового материала	Грамматическая основа предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений	составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами.
48	Главные члены предложения. Сказуемое. §33  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Урок изучения нового материала	Сказуемое как главный член предложения. Способы выражения сказуемого. Лингвисты о сказуемом. Двусоставное предложение	групповая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержанию учебника.
49	Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок изучения нового материала	Способы выражения главных членов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	индивидуальная и коллективная работа с тестами.
50	Нераспространённые и распространённые предложения.	Урок изучения нового материала	Виды предложений по наличию второстепенных членов	составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами.
51	Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение.	Урок изучения нового материала	Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения дополнений. Приглагольное дополнение. Косвенные падежи. Синтаксический разбор предложений. Конструирование предложений по схемам	групповая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержанию учебника.
52	Определение.	Урок изучения нового материала	Определение как второстепенный член предложения. Значение и способы выражения	комплексное повторение, индивидуальная работа с лингвистическим портфолио.



			определений. Определяемое слово. Согласование. Смысловая и художественная функция определений	
53	Обстоятельство.	Урок изучения нового материала	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоятельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложений	работа в парах, работа по алгоритму определения микротем текста.
54	Закрепление темы «Второстепенные члены предложения».	Урок закрепления знаний	Второстепенные члены предложения.	контроль и самоконтроль изученных понятий:
55	Предложения с однородными членами, связанными союзами.	Урок изучения нового материала	Однородные члены предложения. Признаки однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами	Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской.
56	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.	Урок изучения нового материала	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Запятые при однородных членах предложения. Синтаксический разбор предложений	Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской.
57	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Урок-практикум	Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Редактирование предложений.	работа с учебником, групповая работа(составление алгоритма постановки знаков препинания при обращении.
58	Обращение. Знаки препинания при обращении.	Урок изучения нового материала	Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная интонация - опознавательный признак обращения.	урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания.

			Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями к неодушевленным предметам	
59	<b>Р/р.</b> Письмо как одна из разновидностей текста.	Урок развития речи	Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в предложениях с обращениями	работа в парах, индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком.
60	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Урок-практикум	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Схема простого предложения	работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами
61-62	Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении)	Урок изучения нового материала	Признаки простого и сложного предложений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предложения	работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.
63	Синтаксический разбор сложного предложения.	Урок-практикум	Порядок синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Схема сложного предложения	работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами
64	<b>Контрольный диктант №2</b> по теме «Простое и сложное предложение».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	контрольного диктанта с грамматическим заданием.
65	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.	Урок изучения нового материала	Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью	фронтальная работа, работа в парах
66	<b>Р/р.</b> Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога.	Урок развития речи	Диалог. Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Составление	фронтальная работа, работа в группах.

			диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа	
67	Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи».	Урок повторения и обобщения знаний	Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Прямая речь. Диалог	выполнение заданий по теме раздела, работа со схемами предложений
68	<b>Контрольный работа №3</b> по теме «Синтаксис и пунктуация».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	написание контрольного диктанта с грамматическим заданием
69	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 часов)</b>				
70	Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки.	Урок изучения нового материала	Фонетика и графика. Гласные звуки. Образование гласных звуков. Обозначение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Наблюдения над ролью гласных звуков	коллективная работа, творческая работа (лингвистическое повествование), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
71	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.	Урок изучения нового материала	Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Шипящие согласные. Позиционные чередования согласных. Сильные и слабые позиции гласных и согласных.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическая сказка по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
72	Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.	Урок изучения нового материала	Согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Наблюдение над повторяющимися звуками в скороговорках. Использование слов с	творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.

			повторяющимися звуками в изобразительных целях.	
73	<b>Р/р.</b> Подготовка к подробному изложению повествовательного текста (К.Паустовский «Шкатулка»).	Урок развития речи	Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста	написание изложения с элементами описания.
74	<b>Р/р.</b> Написание подробного изложения повествовательного текста (К.Паустовский «Шкатулка»).	Урок развития речи	Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста	написание изложения с элементами описания.
75	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.	Урок изучения нового материала	Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Наблюдения над ролью повторяющегося звука в художественном произведении. Звукоспись	работа по составлению памятки дифференцирования звонких и глухих согласных, выявления оглушения и озвончения звуков, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
76	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.	Урок изучения нового материала	Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в алфавите	работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.
77	<b>Р/р.</b> Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание.	Урок развития речи	Описание. Отличительные признаки делового и художественного описания. Описание предмета. Учебное исследование	работа по алгоритму конструирования.
78	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Урок изучения нового материала	Употребление ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими ч и щ без ь. Смыслоразличительная функция ь знака в слове.	работа в группах с использованием алгоритмов и памяток.

79	Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.	Урок изучения нового материала	Двойная роль гласных е, ё, ю, я. Позиции, в которых гласные е, ё, ю, я обозначают два звука. Лингвистические игры	работа в парах, самостоятельная работа с текстами.
80	Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари	Урок изучения нового материала	Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений	групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.
81	Фонетический разбор слова.	Урок изучения нового материала	Звуки и буквы. Слоги, ударение в слове. Порядок фонетического разбора слова	фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала
82	<b>Р/р.</b> Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).	Уроки развития речи	Особенности картины «Натюрморт с маками и васильками». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал для сочинения.	аналитическая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования, описания.
83	14. Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	Урок повторения и обобщения знаний	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции ь в словах. Двойная роль гласных е, ё, ю, я. Фонетический разбор слов	фиксирование собственных затруднений в деятельности.
84	<b>15. Итоговая контрольная работа за первое полугодие</b>	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	контроль и самоконтроль изученных понятий.
<b>Лексика. Культура речи (13 часов.)</b>				
85-86	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.	Урок изучения нового материала	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари	групповая работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами.
87	Однозначные и многозначные слова	Урок изучения нового материала	Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа.	коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирования предложений с многозначными словами.
88	Прямое и переносное значение слов.	Урок изучения нового материала	Прямое и переносное значение слов. Использование слов, употребленных в переносном значении, в художественных	групповая работа с лексическими словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя.

			<p>текстах как средств выразительности. Указание на переносное значение слов в толковых словарях</p>	
89	Омонимы.	Урок изучения нового материала	<p>Омонимы. Различение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых словарях. Выразительные возможности слов-омонимов (на примере пословиц и поговорок)</p>	<p>составление памятки для определения омонимов, составление словарной статьи, тематического словарика омонимов</p>
90-91	Синонимы	Урок изучения нового материала	<p>Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Лингвистические игры. Учебное исследование</p>	<p>составление памятки для определения синонимов, составление словарной статьи, тематического словарика синонимов.</p>
92	<p><b>Р/р.</b> <b>Контрольное сочинение №1.</b> Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине.</p>	Урок развития речи	<p>Биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре. Творческая история картины «Февральская лазурь». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению</p>	<p>содержания: аналитическая работа по картине.</p>
93	<p><b>Р/р.</b> <b>Контрольное сочинение №1.</b> Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине.</p>	Урок развития речи	<p>Биографические сведения о художнике И.Э. Грабаре. Творческая история картины «Февральская лазурь». Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению</p>	<p>аналитическая работа по картине, написание сочинения</p>
94	Антонимы. Толковые словари.	Урок изучения нового материала	<p>Антонимы. Выразительные возможности антонимов (на примере пословиц)</p>	<p>составление памятки для определения антонимов, составление словарной статьи, тематического словарика антонимов</p>
95	<p><b>Р/р.</b> Подготовка к подробному изложению и написанию подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).</p>	Урок изучения нового материала	<p>Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль</p>	<p>написание подробного изложения</p>

96	Повторение темы «Лексика. Культура речи».	Урок обобщения и повторения полученного материала	Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы	фиксирование собственных затруднений в деятельности.
97	<b>Контрольный тест №2</b> по теме «Лексика. Культура речи».	Урок контроля знаний	Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы. Антонимы. Омонимы.	Написание контрольного теста
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (27 часов)</b>				
98	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование сло	Урок изучения нового материала	Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	самостоятельная работа с тестами.
99	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах	Урок изучения нового материала	Окончание. Основа.	фронтальная устная работа по учебнику.
100	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.	Урок изучения нового материала	Основа. Производная и производящая основа. Морфемный разбор слов.	фронтальная устная работа по учебнику.
101	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования.	Урок развития речи	типы речи. Каковы композиционные признаки текста-повествования.	написание сочинения в форме письма.
102	Корень слова, его назначение в слове.	Урок изучения нового материала	Окончание. Основа. Корень -главная значимая часть слова. Морфемный разбор слов.	фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму
103	<b>Р/р.</b> Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании.	Урок развития речи	Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения	написание сочинения-рассуждения
104-	Суффикс, его	Урок изучения	Суффикс как зна-	работа со

105	назначение в слове.	нового материала	чимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры	словообразовательным конструктором.
106	Приставка, её назначение в слове.	Урок изучения нового материала	Приставка - словообразующая морфема. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры	работа со словообразовательным конструктором.
107	Закрепление по теме «Морфемика».	Урок повторения и обобщения знаний	Морфемика, Основа, окончание, суффикс, приставка	фиксирование собственных затруднений в деятельности.
108	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные	Урок изучения нового материала	Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов	работа с дидактическим материалом.
109	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.	Урок изучения нового материала	Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов	работа с дидактическим материалом.
110	Варианты морфем.	Урок изучения нового материала	Чередование звуков. Варианты морфем	самостоятельная работа с тестами по алгоритму.
111	Морфемный разбор слова.	Урок-практикум	Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов	самопроверка и взаимопроверка по материалам учебника.
112	Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография».  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Урок изучения нового материала	Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.
113	Комплексный анализ текста.	Урок развития речи	Как выполняется комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.
114	Правописание гласных и согласных в приставках.	Урок изучения нового материала	Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок	фронтальная работа по учебнику, конструирование слов приставочным способом по алгоритму.
115-116	Буквы З и С на конце приставок.	Урок изучения нового материала	Правописание приставок на -з (-с)	работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио.
116	21. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.	Урок изучения нового материала	Правописание гласных о — а в корне -лаг-/-лож-. Морфемный разбор слов.	работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио.
117	Правописание	Урок изучения	Правописание	коллективная работа с



	чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.	нового материала	гласных <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст -/- рос-</i> . Слова-исключения. Морфемный разбор слов	орфограммами по алгоритму.
118	Буквы Е-О после шипящих в корне.	Урок изучения нового материала	Шипящие согласные звуки. Правописание гласных <i>ё</i> — <i>о</i> в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения	составление памятки по теме
119	Буквы И-Ы после Ц.	Урок изучения нового материала	Условия выбора букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> . Грамматические разборы.	коллективная работа по алгоритму.
120	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	Урок повторения и обобщения знаний	Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Лингвистические игры. Учебное исследование	фиксирование собственных затруднений в деятельности.
121	Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).	Урок развития речи	Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи <i>описание</i> ?	коллективное конструирование текста типа речи описание
122	<b>Контрольный диктант № 4</b> по теме «Морфемика. Орфография».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Написание контрольного диктанта с грамматическим заданием
123	Работа над ошибками.	Урок коррекции знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.
<b>МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (67 часов)</b>				
124-125	Имя существительное как часть речи.	Урок изучения нового материала	Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа	комплексное повторение, работа в парах
126	<b>Р/р.</b> Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение.	Урок развития речи	Композиция рассуждения: тезис, доказательство, вывод. Языковой материал для сочинения	выявление композиционных частей текста типа рассуждение.
127	Имена существительные одушевленные и неодушевленные (повторение).	Урок изучения нового материала	Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Предложения с обращениями	коллективное конструирование памяток решения задачи.
128	Имена	Урок изучения	Собственные и	Формирование у учащихся

	существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.	нового материала	нарицательные имена существительные. Правописание собственных существительных с большой буквы. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т. д.	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок-презентация.
129	Род имён существительных.	Урок изучения нового материала	Род имен существительных. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде	работа парами, взаимопроверка.
130	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §95 <i>Урок рефлексии.</i>	Урок изучения нового материала	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	комплексное повторение на основе памяток
131	<b>Р/р.</b> Обучающее сжатое изложение-повествование (Е.Пермяк «Перо и чернильница»).	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту	написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи.
132	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Урок изучения нового материала	Число имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	комплексное повторение на основе памяток.
133	Три склонения имён существительных.	Урок изучения нового материала	Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склонения	коллективная работа с орфограммами.
134	Падеж имён существительных.	Урок изучения нового материала	Падеж имен существительных. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа имен существительных	коллективное конструирование памяток решения задачи.
135-137	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Урок изучения нового материала	Склонение и падеж имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных	урок-презентация.
138	<b>Р/р.</b> Обучающее подробное изложение с	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура	написание изложения по алгоритму.

	изменением лица рассказчика. Упр. 546		текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту	
139-140	16. Множественное число имён существительных.	Урок изучения нового материала	Изменение существительных по числам. Множественное число существительных. Падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования множественного числа существительных.	лингвистического рассказа, загадки, сказки.
141	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	Урок изучения нового материала	Шипящие согласные. Гласные о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Учебное исследование	работа с орфограммами.
142	Морфологический разбор имени существительного.	Урок изучения нового материала	Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Порядок морфологического разбора имени существительного	работа с материалами учебника, парная работа.
143	Повторение темы «Имясуществительное»	Урок повторения и обобщения знаний	Имя существительное. Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с правописанием имен существительных. Морфологический разбор имен существительных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.
144	<b>Контрольный диктант №5</b> по теме «Имя существительное»	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, написание контрольного диктанта с грамматическим заданием
145	Работа над ошибками.	Урок коррекции знаний	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.
146	<b>Р/р.</b> Обучающее сочинение по картине (Г.Нисский «Февраль. Подмосковье»).	Урок развития речи	Описание как тип речи. Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции
<b>Имя прилагательное</b>				
147-	Имя прилагательное	Урок изучения	Имя прилагательное.	коллективная и

149	как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного	нового материала	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагательных в речи. История происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвистические задания	самостоятельная работа.
150-151	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.	Урок изучения нового материала	Род, число и падеж прилагательных. Падежные окончания прилагательных. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. Лингвистические игры	фронтальная работа.
152	<b>Р/р. Контрольное сочинение № 2.</b> Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»)	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	Написание сочинения по алгоритму
153	<b>Контрольное сочинение № 2.</b> Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю»)	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	Написание сочинения по алгоритму
154	Работа над ошибками	Урок изучения нового материала	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.
155-156	Прилагательные полные и краткие.	Урок изучения нового материала	Полная и краткая форма прилагательных. Сходство и различия между полными и краткими прилагательными. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких	работа с дидактическим материалом.

			прилагательных с основой на шипящий без ь на конце	
157	Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).	Урок развития речи	Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описания. Речевой повтор. Анализ текста	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции
158	Морфологический разбор имени прилагательного.	Урок изучения нового материала	Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфологического разбора имени прилагательного	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:
159	Обучающее сочинение «Как я испугался». Упр.601.	Урок развития речи	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.
160	Повторение по теме «Имя прилагательное».	Урок повторения и обобщения знаний	Имя прилагательное. Морфологические и синтаксические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с правописанием прилагательных. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор имен прилагательных	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.
161	<b>Контрольный тест по теме «Имя прилагательное» или контрольная работа</b>	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции
162	Работа над ошибками.	Урок коррекции знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками
<b>ГЛАГОЛ</b>				
163	Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола	Урок изучения нового материала	Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.	работа с учебником, парная работа
164	НЕ с глаголами.	Урок изучения нового материала	Правописание <i>не</i> с глаголами.	работа с тестами, фронтальная работа по учебнику.
165	<b>Р/р.</b> Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы.	Урок развития речи	Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок	выполнение творческой работы по алгоритму

	§109.			
166-167	Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) –ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).	Урок изучения нового материала	Неопределённая форма глагола. Признаки глаголов в неопределённой форме. Мягкий знак после ч в глаголах в неопределённой форме	работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой.
168	<b>Р/р.</b> Обучающее устное изложение. Упр.634.	Урок развития речи	Что такое текст? Как определить тему текста? Что такое основная мысль текста	написание изложения по алгоритму.
169-170	Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола.	Урок изучения нового материала	Глаголы в неопределённой форме и в форме 3-го лица. -Тсяи -тьсяв глаголах. Грамматические разборы. Конструирование распространенных предложений с глаголами	работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой
171-172	Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.	Урок изучения нового материала	Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы, на которые они отвечают. Значения однократности и последовательности действий. Использование глаголов совершенного и несовершенного вида в разных стилях речи.	самостоятельная работа, лингвистическое конструирование.
173	Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)	Урок изучения нового материала	Чередование. Условия написания чередующихся гласных е — и в корне	работа в парах, работа с таблицей по алгоритму
174	<b>Р/р.</b> Невыдуманный рассказ о себе. §114.	Урок развития речи	Жанр рассказа. Композиция рассказа (завязка, основная часть, заключение)	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции
175	Время глагола. Прошедшее время	Урок изучения нового материала	Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом -л- в глаголах прошедшего времени	коллективная работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами
176	Настоящее время глагола.	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов настоящего времени. Употребление глаголов настоящего	работа в парах с орфограммами по алгоритму.

			времени в речи	
177	Будущее время глагола.	Урок изучения нового материала	Признаки глаголов будущего времени, способы их образования. Употребление глаголов будущего времени в речи	самостоятельная работа с дидактическим материалом.
178	Спряжение глаголов.	Урок изучения нового материала	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Работа дидактическим материалом, составление памяток-алгоритмов.
179	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119,120	Урок изучения нового материала	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов	Работа дидактическим материалом, составление памяток-алгоритмов.
180-181	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	Урок изучения нового материала	Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов	работа по алгоритму.
182	<b>Р/р.</b> Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.	Урок развития речи	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени	работа в парах сменного состава.
183	Морфологический разбор глагола.	Урок изучения нового материала	Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфологического разбора глаголов	учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: морфологический разбор
184	<b>Р/р.</b> <b>Контрольное изложение № 2.</b> Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А.Савчук «Шоколадный торт»). Упр.699.	Урок развития речи	Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста?	написание сжатого изложения.

185	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	Урок изучения нового материала	Правило правописания ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	комплексное повторение.
186	Употребление времён.	Урок изучения нового материала	Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени	фронтальный опрос, работа в парах.
187-188	Обобщение по теме «Глагол».	Урок повторения и обобщения знаний	Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глаголов. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глагола	самопроверка по памятке, работа в парах.
189	Контрольная работа по теме «Глагол».	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Написание контрольного теста
190	Работа над ошибками.	Урок коррекции знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.
191	р/рКомплексный анализ текста.	Урок развития речи	Как выполнять комплексный анализ текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции
<b>Обобщение и систематизация знаний (13 часов)</b>				
192-193	Разделы науки о языке.	Урок повторения и обобщения знаний	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом
194-195	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.	Урок повторения и обобщения знаний	Орфография. Фонетический разбор слов. Фонетические и орфографические нормы русского языка	комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом.
196	Употребление букв ЫЪ.	Урок повторения и обобщения знаний	Морфемика. Состав слов. Орфография. Морфемный разбор слов	комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом.
197-198	Синтаксис и пунктуация	Урок повторения и обобщения знаний	Синтаксис и пунктуация. Пунктограммы. Синтаксический разбор простых и сложных предложений. Схемы предложений. Разбор словосочетаний	комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом.
199-201	Морфология. Орфография	Урок повторения и обобщения знаний	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки частей речи. Орфография. Морфологический разбор слов	комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом.



202	<b>Итоговый контрольный диктант №8</b> по	Урок контроля знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	Написание контрольного диктанта
203	Работа над ошибками.	Урок коррекции знаний	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы	анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.
204-210	Резерв			